

Lehrkraft: Florian Kopp

Leitfach: Religionslehre (K)

Rahmenthema: **Filmseminar »PholosoFiction«**

**Analyse von Filmen mit philosophischen, psychologischen, ethischen und anthropologischen Fragestellungen aus den Genres Fantasy, SciFi, Utopie**

### Zielsetzung des Seminars

Utopien sind der Entwürfe von möglichen, zukünftigen, meist aber fiktiven Lebensformen oder Gesellschaftsordnungen, die nicht an zeitgenössische historisch-kulturelle Rahmenbedingungen gebunden sind. Im Medium des Films üben Utopien meist Kritik an einer inhumanen System (*Dystopie*), indem sie eine unethisch-negative Gesellschaftsordnung beseitigen oder einem positiven Gegenentwurf (*Eutopie*) zum Durchbruch verhelfen.

Im Seminar sollen Filme zu philosophischen, psychologischen, anthropologischen und ethischen Themen möglichst im Plenum angeschaut und anschließend diskutiert werden. Die Kursteilnehmer:innen erklären sich bereit, dafür eine zusätzliche Schulstunde zu investieren. Darüber hinaus sollen sie einen der Filme selber vorstellen und die die kritische Auseinandersetzung im Kurs moderieren. Schließlich sollen die Erkenntnisse in Form einer analytischen Facharbeit festgehalten werden, die den wissenschaftlichen Kriterien einer akademischen Proseminar-Arbeit genügt.

### mögliche Themen für Seminararbeiten zu den Filmen:

1. **Blueprint** – Das Recht des Individuums auf Identität
2. **Cloud Atlas** – Das Recht des Stärkeren als *conditio humana*?
3. **Gattaca** – Genetische Determination und Selbstverwirklichung
4. **Hinter dem Horizont** – Leben nach dem Tod
5. **Hüter der Erinnerung** – Die emotional optimierte Gesellschaft
6. **Die Insel** – Klone als Organlieferanten
7. **Magnolia** – Alles, was zählt, ist Liebe.
8. **Matrix I** – Ist die Wirklichkeit real oder manipuliert?
9. **The Book of Eli** – Die Macht des Wortes
10. **The Sixth Sense** – Leben zwischen Diesseits und Jenseits
11. **Vanilla Sky** - Die Psyche als Gefäß der Seele
12. **2001: Odyssee im Weltraum** – Erweckung des Menschseins

und andere mehr ...