

Lehrkraft: OStRin Hackenberg
Rahmenthema: Utopia and Dystopia in English-speaking fiction and film

Leitfach: Englisch

Zielsetzung des Seminars

- wissenschaftspropädeutisches Arbeiten, besonders auf dem Gebiet der Literatur- und Filmanalyse
- Förderung eines vertieften Literaturverständnisses anhand ausgewählter Literatur zum Thema
- Erweiterung des Vokabulars zur Beschreibung von literarischen Texten und Filmen
- Kennenlernen wichtiger Werke der englischsprachigen Literatur und ihrer Adaption im Film; Kennenlernen moderner englischsprachiger Jugendliteratur und moderner Filme zum Thema Utopie / Dystopie

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Of heroes and antiheroes in English-speaking Utopian literature
2. Utopian and dystopian literary works in context of their time
3. George Orwell's 1984: film adaptation
4. Utopia and Dystopia in modern English-speaking young adult fiction
5. Utopian and Dystopian aspects in "The Hunger Games"

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

- gelesen werden könnten z. B.: „1984“ von George Orwell, „Fahrenheit 451“ von Ray Bradbury, „Brave New World“ von Aldous Huxley, „The Hunger Games“ von Suzanne Collins, „Divergent“ von Veronica Roth, „The Giver“ von Lois Lowry