

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars
durch die Schülerinnen und Schüler
der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft: OStR Stichter

Leitfach: Kunst

Rahmenthema:

Die Bildhauerei des 19. und 20. Jahrhunderts

Zielsetzung des Seminars:

Das Seminar widmet sich ausschließlich dem plastisch-dreidimensionalen Arbeiten, nicht nur weil es einen wichtigen Komplex in der bildenden Kunst darstellt, sondern auch weil es im normalen Kunstunterricht oft zu kurz kommt.

Die reichlich vorhandenen theoretischen Inhalte erstrecken sich auf

- a) kunstgeschichtliche Entwicklungsstadien vom Klassizismus bis zur Objektkunst
- b) wichtige Bildhauer von Canova über Rodin, Maillol, Brancusi, Moore, Giacometti bis Beuys
- c) signifikante Themenbereiche wie Menschliche Figur, Bildnisplastik, Fragment, Torso, Non-Finito, Objektkunst, Abstrakte Plastik, Plastik im öffentlichen Raum etc.

d) Material und Techniken wie Ton, Stein, Holz, Gips, Metall und deren Bearbeitungsmöglichkeiten

Daraus abgeleitete Erkenntnisse fließen in die eigenen gestalterischen Tätigkeiten während des Unterrichts und zu Hause ein und finden zuletzt in der Seminararbeit ihren Abschluss. Diese besteht analog dazu aus einem schriftlichen und einem handwerklich-praktischen Teil, deren Gewichtung vorher festgelegt wird.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. 'Edle Einfalt und stille Größe' im Klassizismus
2. Die soziale Wirklichkeit in der realistischen Bildhauerei
3. 'Brücke zwischen gestern und morgen' - Auguste Rodin als Wegbereiter der Moderne
4. Menschliches Leid im Expressionismus am Beispiel von K. Kollwitz und W. Lehmbruck
5. 'Maschinen' - Schrottplastiken in der Art Jean Tinguelys
6. 'Figurativer Existentialismus' - die Kunst Alberto Giacomettis
7. 'Der Strawinsky-Brunnen in Paris' - phantastische Gebilde im öffentlichen Raum

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Der Themenkatalog kann beliebig erweitert und mit jedem/r Schüler/in individuell abgestimmt werden. Die oben aufgeführten Beispiele sind nur als Anregungen zu verstehen, die nicht notwendigerweise übernommen werden müssen.