

Lehrkraft/Lehrkräfte: Renate Johannes

Leitfach: Musik

Projektthema: RUND UM DIE WELT DES MUSIKTHEATERS – EIN PROJEKT IN KOOPERATION MIT DEM THEATER AUGSBURG

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Im Rahmen einer vom Theater Augsburg vorgezeichneten Struktur wird das Projektseminar von den TeilnehmerInnen frei gestaltet.

Zielsetzung:

- Allgemeine Einblicke in den Arbeitsbetrieb der Theaterwelt
- Besuch einiger Vorstellungen mit Vor- und Nachbereitungsphasen
- Eigenverantwortliche Arbeit der SchülerInnen in der Schule in Form einer analytischen Auseinandersetzung mit einem zentralen Werk der kommenden Spielzeit
- Präsentationsveranstaltung der Projektarbeitsergebnisse im Theater Augsburg

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

Der vom Theater vorgezeichnete Strukturplan erstreckt sich über die gesamte Projektphase und gliedert sich wie folgt:

- Drei Schülerakademietermine:

Thema 1: Berufe und Tätigkeiten in einem Mehrspartentheater, Hierarchien im Theaterbetrieb

Thema 2: Wie entsteht eine Inszenierung? Von der ersten Planung bis zur Premiere

Thema 3: Wie entsteht ein Spielplan? Freiheiten und Zwänge in der Kunst

- Eine erste „betreute“ Phase „Projektpremierenklasse zu einer Produktion“:

Theaterführung, theaterpraktischer Workshop und Vorstellungsbesuch des Stückes

- Eine zweite „Transferleistungs“-Phase:

Beginn der schulinternen, eigenverantwortlichen Arbeit an einem zweiten Stück aus dem Theaterspielplan; analytische Auseinandersetzung mit dem Werk und Erarbeitung von Konzepten, die das Stück an ein junges Publikum vermitteln

Auch andere Projektideen können in Absprache mit den Theaterpädagogen realisiert werden. Diese zweite Phase ist sehr frei gestaltet, soll aber konkrete, präsentierbare Ergebnisse erzielen! Nach dem Vorstellungsbesuch des Stückes dieser zweiten Phase werden die Projektarbeitsergebnisse in einer Präsentationsveranstaltung im Theater vorgestellt.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

- Umbauarbeiten im Theater Augsburg und ein Intendantenwechsel in der Zeit des laufenden P-Seminars 2016/18 könnten eventuell kleine Abänderungen im Seminarverlauf bedeuten.
- Der konkrete Spielzeitplan wird erst Anfang April 2016 erscheinen.
- Die Inhalte der Studien – und Berufsorientierung, z. B. Kennenlernen des Studienbetriebs an Uni oder Musikhochschule, werden aufgrund des vorgegebenen Theaterstrukturplans nicht ausschließlich in 11/1 behandelt.
- Bewertet werden der gleichmäßige Arbeitseinsatz in allen Projektphasen und die Ernsthaftigkeit und Intensität bei den auszuarbeitenden Projektideen in der eigenverantwortlichen Transferarbeitsphase.