

Lehrkraft: OStRin Rödl...	Leitfach: Geschichte
Projektthema: Filmgeschichte – Geschichte im Film...	
<p>Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):</p> <p>Filme gehören zu den Medien, die ein sehr großes Publikum erreichen und die Meinung und Denkweise der Menschen wohl am stärksten beeinflusst. Nicht zuletzt deshalb legten die Regierenden ab dem 20. Jahrhundert immer wieder große Aufmerksamkeit auf die Filmproduktion. Dennoch findet heute kaum eine kritische Untersuchung statt, um die Möglichkeiten des Films darzulegen und ins Bewusstsein der Menschen zu bringen. Anhand verschiedener Spielfilme mit historischen Themen soll analysiert werden, wie historische Ereignisse (Kriege, politische Verhandlungen usw.) und die Verfilmung des Lebens von historischen Persönlichkeiten abhängig vom Zeitgeist unterschiedlich dargestellt werden. Einige von ihnen haben sogar Filmgeschichte geschrieben.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, Fähigkeiten zu entwickeln, neben den vielfältigen Möglichkeiten der Filmsprache auch den Einfluss der jeweiligen gesellschaftlichen und politischen Zeitumstände auf die Darstellung von Geschichte im Film zu erkennen und sie einem größeren Publikum zu vermitteln.</p> <p>Die Auswahl der vorliegenden historischen Filme findet in Absprache mit den Schülern statt.</p>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Einblick in verschiedene Berufe des Filmwesens, Grundkenntnisse der Filmsprache z. B. Kameraführung, technische Effekte
11/2	Analyse von historischen Filmen, die Filmgeschichte machten bzw. Geschichte im Film darstellen, Vergleich mit der historischen Realität (Geschichtsfälschung), Auswirkung von Zensur (NS-Zeit, Kalter Krieg ...)
12/1	Erarbeitung und Darstellung der Untersuchungsergebnisse in Form von Ausstellung, Vorträgen ..., um ein breites Publikum zu erreichen
<p>Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:</p> <p style="text-align: center;">Hochschule für Fernsehen und Film, BR, Kino</p>	
<p>ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>...</p>	