

<b>Lehrkraft/Lehrkräfte:</b> Gabriele Schulze <b>Projektthema:</b> Betritt die Bretter, die die Welt bedeuten	<b>Leitfach:</b> Deutsch...
<b>Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas</b> Die TeilnehmerInnen sollen das Theater nicht nur als lebendigen Ort der Kultur, sondern auch als Lebens- und Arbeitsraum kennen lernen. Nach einer Phase, in der die SchülerInnen die Produktion eines Stücks in Zusammenarbeit mit dem Theater Augsburg aktiv begleiten und eine analytische Auseinandersetzung stattfindet, soll das Seminar selbst planerisch tätig werden: Die SchülerInnen setzen sich mit einem weiteren Werk, das am Theater inszeniert wird, analytisch auseinander und erstellen Konzepte, welche dieses Stück an ein jugendliches Publikum vermitteln sollen oder entwickeln andere kreative Projektideen. Die Ergebnisse werden beispielsweise in Form eines Readers, einer Matinee, eines Films, einer szenischen Umsetzung festgehalten und dem Theater vorgestellt.	
Insgesamt sollen folgende Ziele erreicht werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besuch von fünf Theatervorstellungen im Laufe der Seminarphase</li> <li>- Kennenlernen der Berufsfelder, Aufgaben und Arbeitsbereiche am Theater.</li> <li>- Kenntnis des Produktionsweges einer Inszenierung</li> <li>- Analytische sowie produktive Auseinandersetzung mit zwei literarischen Werken, die in der entsprechenden Spielzeit am Theater Augsburg inszeniert werden</li> <li>- Eigenverantwortliche Gestaltung und Durchführung eines Vermittlungskonzepts für ein jugendliches Publikum oder Durchführung eigener Projektideen zu Theaterthemen des Spielplans</li> <li>- Kennenlernen von Teamstrategien und fristgerechter Arbeitsweise</li> </ul>	
<b>Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):</b>	
11/1	Studien- und Berufsorientierung mit Bewerbungsmodalitäten Erster Termin der Schülerakademie am Theater (Berufe am Theater) Theaterführung Besuch von zwei Inszenierungen
11/2	Aktive Begleitung und Analyse einer Theaterproduktion: Teilnahme an einem Workshop mit der Theaterpädagogin, Proben- und Premierenbesuch zu einem ausgewählten Stück Parallel dazu Festlegung eines Stücks, für das ein Vermittlungskonzept oder eine eigene Projektidee erstellt wird Weitere Termine der Schülerakademie Besuch von zwei Inszenierungen
12/1	Abschluss der Schülerakademie Testpräsentation Präsentation des fertigen Vermittlungskonzepts im Theater Besuch einer Inszenierung
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: Stadttheater Augsburg	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...	