

„Von der Natur inspiriert“

Lehrkraft: OStR Jan Kolditz/ OStRin Agnes Flatz

Leitfächer: Biologie/ Musik

Ablauf des Projekts:

Filmische Dokumentationen von Naturereignissen sind ein eigenes Genre der Filmkunst. Faszinierende Einblicke in biologische Abläufe in Fauna und Flora werden durch komplexe Filmtechnik möglich. Hand in Hand mit den optischen Eindrücken geht die – meist unterbewusst wahrgenommene – Filmmusik. Die Musik für einen Naturfilm unterscheidet sich kompositorisch deutlich von der bekannten „Hollywood“-Filmmusik.

In diesem Projekt sollen sich je zwei Schüler (Bio + Musik) zusammenfinden und einen etwa 5 –minütigen Naturfilm drehen, schneiden und die passende Filmmusik dazu komponieren und aufführen (lassen).

Alle Filme sollen zusammen im Rahmen eines Filmeabends mit Livemusik präsentiert werden, zu welchem Mitglieder unserer Schulgemeinschaft, Sponsoren und externe Partner eingeladen werden.

Das gibt es alles zu tun:

- Intensive Beschäftigung mit Naturfilmen und deren Filmmusik
- Themensuche
- Suche nach Sponsoren
- Beschaffung des geeigneten technischen Equipments
- Seminar Biologie: Filmaufnahmen
- Seminar Musik: Komposition der passenden Filmmusik (erstellen einer Partitur, zusätzliche Musiker organisieren)
- Währenddessen Dokumentation (Portfolio)
- Planung und Durchführung der Filmvorführung

Die Bereiche „Allgemeine Studien- und Berufsorientierung“ wird hauptsächlich in 11/1 stattfinden. Die Seminarteilnehmer sollen zum einen ihren Berufswunsch mit Hilfe von Materialien selbst erkunden, zum anderen aber auch spezielle Angebote der Bundesagentur für Arbeit nutzen (Bewerbungstraining, „Ein Jahr für mich“ etc.). Durch den Kontakt mit verschiedenen externen Partnern werden auch im Rahmen der Projektarbeit viele Berufsgruppen vorgestellt (z. B. Tontechniker, Kameramann, Cutter, Filmmusikkomponisten etc.).

Mögliche externe Partner:

- Bayerischer Rundfunk
- Hochschule für Musik, München
- Sponsoren