

Lehrkraft: Renate Johannes

Leitfach: Musik

Rahmenthema: Die Welt der Romantik

Zielsetzung des Seminars

- Intensive Beschäftigung mit den vielfältigen Facetten der romantischen Epoche
- Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Besuch der Musikbibliothek München mit Führung
- erspüren und Entdecken geeigneter Themenbereiche für die Seminararbeit
- Konkrete Formulierung eines Seminararbeitsthemas durch den Kursleiter

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Analyse und Interpretation eines vokalen oder instrumentalen Werks
2. Biographische Aspekte einer Musikerpersönlichkeit
3. Rolle und Rasananz des technischen Fortschritts im Instrumentenbau
4. Rolle der Frau als Künstlerin in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Besonderer Wert wird auf eine intensive Recherchearbeit und auf eine sorgfältige, ausdrucksstarke Formulierung der Seminararbeit gelegt.