

Lehrkraft: Dengler

Leitfach: Geschichte

Rahmenthema: Hi(t)story – Zeitgeschichte im Spiegel der Unterhaltungsmusik

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:

Viele Songs, die heute als Radiohits, „Klassiker“ oder sogar als Faschingslieder bekannt sind, haben inhaltlich einen historischen - und dabei oftmals sehr ernsten - Hintergrund. Wir wollen im Seminar verschiedene solcher Songs genauer betrachten und ihren geschichtlichen Kontext erschließen. Daraus ergeben sich auch die Themen für die Seminararbeiten.

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
11/1	Sept. - Feb.	Vorstellung verschiedener Songs, die inhaltlich einen historischen Hintergrund haben Besprechung der entsprechenden geschichtlichen Zusammenhänge	Unterrichtsbeiträge und Referate
11/2	März - Juli	Vertiefung der Recherche und Präsentation der (Zwischen-)Ergebnisse	Unterrichtsbeiträge und Referate
12/1	Sept. - Nov.	Systematische Verschriftlichung der Ergebnisse	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Präsentation – auch live auf „Lechgebeat“ möglich	Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Udo Lindenberg „Sonderzug nach Pankow“ und die deutsch-deutschen Beziehungen in den 1980er Jahren
2. U2 „Sunday Bloody Sunday“ und der Nordirlandkonflikt
3. Billy Joel „We Didn't Start the Fire“ und der Kalte Krieg
4. Die Stimmung in der BRD in den 1980er Jahren im Spiegel der Hits von „Geier Sturzflug“
5. „Keine Macht für niemand“ von Ton, Steine, Scherben: Die Frage nach gesellschaftlichen und politischen Missständen in der BRD um 1970
6. Freundeskreis „Leg dein Ohr auf die Schiene der Geschichte“ als Möglichkeit des Umgangs mit Geschichte im Hip-Hop

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Als Teil der Seminararbeit kann von jedem Teilnehmer auch ein Radiobeitrag produziert werden, den wir im Radiostudio an unserer Schule aufnehmen können. Selbstverständlich dürfen und sollen die Ergebnisse der Recherchen auch im Rahmen der Sendung „Lechgebeat“ (live) veröffentlicht werden.