

Lehrkraft/Lehrkräfte: Heller, Martin	Leitfach: Musik
Projektthema: Planung und Organisation eines Bayerischen Abends	
Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil)	
<p>Bayerische Traditionen sind oft klischeebehaftet. V. a. Volksmusik und Volkstänze werden oft mit schlagerartiger Musik aus einschlägigen TV-Sendungen verbunden. Das bayerische Folklore und Kultur aber weitaus mehr zu bieten hat, soll das P-Seminar beweisen.</p> <p>Unter Mithilfe externer Partner, aber auch eigenhändiger Recherche soll ein Bayerischer Abend organisiert werden, der dem Publikum der Schulfamilie bewusst macht, was u. a. unsere Heimat am Lechraim alles zu bieten hat. Dabei stehen Volksmusik und Volkstänze im Vordergrund, darüber hinaus können, je nach Erfahrungshorizont der Schüler, aber auch eigene kreative Ideen eingebracht werden. Alles mündet in einer Schlussveranstaltung im Herbst 2018.</p>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	<ul style="list-style-type: none"> - BuS- Ordner - Besuch verschiedener Institutionen und Berufsgruppen (z. B. Instrumentenbauer, Gesangslehrer, Tanzschule, Veranstaltungsmanagement, usw.)
11/2	<ul style="list-style-type: none"> - Recherchen über Volkstänze, Volksmusik, spezielle kulturelle Eigenarten im Lechraim - Einstudierung und Erarbeitung v. Volkstänzen durch die Schüler - Vorträge z. B. des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege
12/1	<ul style="list-style-type: none"> - Ausarbeitung eines programmatischen Ablaufs f. d. Schlussveranstaltung, sowie Durchführung derselben mit Auftritten der Schüler
<p>Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bayerischer Landesverein für Heimatpflege - ggf. Landsberger Tanzmusi oder eine andere Kapelle - ggf. (Volks-)Tanzlehrer 	
<p>ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalkenntnisse gut, aber <u>keine</u> Voraussetzung - Bereitschaft, Volkstänze einzustudieren und mitzutanzten 	