

Lehrkraft: Maria Hagsbacher-Lüpken, OStRin

Leitfach: Französisch

Rahmenthema: **Lecture et analyse de livres de jeunesse choisis dans le cadre du Prix des Lycéens allemands / Lektüre und Analyse von Jugendbüchern, die im Rahmen des Preises deutscher Gymnasiasten ausgewählt wurden mit möglicher Teilnahme am Kooperationsprojekt Prix des lycéens 2012/13 (falls wir ausgewählt werden)**

Zielsetzung des Seminars

Das Kooperationsprojekt des Prix des lycéens allemands stellt eine Möglichkeit dar, ein sehr breites Kompetenzspektrum aufzubauen. Die Förderung der fremdsprachigen Lesekompetenz in der Auseinandersetzung mit Jugendbüchern aus dem Kulturkreis unseres Nachbarlandes dient der Hinführung zu literarischer Analyse und wissenschaftlichem Arbeiten mit Primär- und Sekundärliteratur. Methoden der Textanalyse und Kriterien zur Bewertung literarischer Werke werden ebenso trainiert wie eigenverantwortliche Zeitstrukturierung, demokratische Diskussions- und Konsensfähigkeit, kritische Argumentationsfähigkeit, selbstständiges Arbeiten in der Gruppe, Präsentationskompetenz und freies Sprechen. All das dient auch der möglichen Teilnahme an einer literarischen Jury, die den besten französischen Jugendroman 2013 kürt.

mögliche Themen für die Seminararbeiten (Die Themen werden dann auf Französisch gestellt):

1. Analyse einzelner Jugendromane (mehrere unterschiedliche Themen)
2. Analyse bestimmter Gesichtspunkte (z.B. Kindheit, Freundschaft, Schule, Integration, etc.)...
3. Vergleich zweier Werke hinsichtlich bestimmter Gesichtspunkte
4. Vergleich eines Werkes und seiner (möglichen) Verfilmung
5. Eignung bestimmter Werke als Klassenlektüre
6. Dokumentation der Entscheidungsfindung bezüglich der Preisverleihung

weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Zur Einarbeitung in die Arbeit mit der Textsorte wird einer der nominierten Jugendromane, gegebenenfalls auch in Auszügen, gemeinsam gelesen.

Die vom Klett-Verlag in Zusammenarbeit mit der französischen Botschaft bereitgestellten Bücher-Sets (jeweils vier der nominierten Romane zum Gesamtpreis von € 45 für jeweils vier Schüler) werden von allen Teilnehmern des Seminars gelesen.

Entscheidungsfindung bezüglich der vom Seminar favorisierten Kandidaten für die Preisverleihung.

Möglichst frühzeitig sollte das **wissenschaftliche Arbeiten** eingeübt werden: zunächst die Arbeit am Text mit dem entsprechenden französischen Wortschatz (Sprechen über Textinhalte, Textsorten, Wiedergabe von Meinungen, Auswerten von Statistiken). In einer zweiten Phase werden in Gruppenarbeit weitere Themen erarbeitet und Arbeitsmethoden (Arbeit mit französischsprachigen Nachschlagewerken wie Wörterbüchern und Lexika, Informations- und Quellensuche im französischsprachigen Internet) trainiert.

Für die Verfassung der Arbeit in der Fremdsprache müssen die Zitierregeln besprochen und Formulierungshilfen für direkte und indirekte Zitate, aber auch für die Ausformulierung der Arbeit (Zusammenfassen, Überleiten, Beispiele anführen, Überschriften formulieren) je nach Bedarf der Seminargruppe erarbeitet werden. Formale Fragen zu Literatur- und Belegstellenangaben im Französischen und Präsentationstechniken werden vertieft.