

Lehrkraft: OStRin Martina Seeliger

Leitfach: Kunst

Projektthema: Kunstmöbel – Möbelkunst

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

- Experimentelles und konzeptionelles Arbeiten stehen zunächst im Vordergrund.
- Die künstlerische Umsetzung versteht sich von selbst:

Vorhandenes Material wie Kisten, Teile von alten Möbeln oder Recycling-Material sind die Basis. Diese sollen dann zu einem neuen Möbel zusammengestellt oder so verändert werden, dass ein unverwechselbares Einzelstück entsteht.

Es werden außergewöhnliche Möbel, die einzigartig, individuell und künstlerisch gestaltet sind, gebaut.

Diese Unikate sollen keine Attrappen sein, sondern absolut funktionale Gegenstände.

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	<p>Zunächst findet eine Auseinandersetzung mit Möbeln, im Bereich zwischen Kunst und Design, statt.</p> <p>Durch Besuche bei Möbelschreibern, Restauratoren und Möbeldesignern werden die Schüler/innen an das Thema konkret herangeführt. Landsberg bietet auf diesem Gebiet einiges!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche künstlerische Berufsfelder werden kennengelernt. - Erste Konzepte und Entwurfsskizzen (auch am Computer) entstehen.
11/2	<p>Die Skizzen werden zu fertigen Entwürfen ausgearbeitet und präsentiert.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die einzelnen Entwürfe werden praktisch umgesetzt. - Je nach Bedarf kommen die Bohrmaschine, die Stichsäge, die Kreissäge... zum Einsatz.
12/1	<p>Ein letzter handwerklicher Schliff wird notwendig sein.</p> <p>Die Planung einer gemeinsamen Abschlussausstellung erfordert von allen den notwendigen Teamgeist.</p>

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

Der Kontakt zu einem Möbelschreiner und einer Möbelrestauratorin wird hergestellt.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Exkursionen nach München, die dem Themenbereich entsprechen, sind geplant.