

Lehrkraft/Lehrkräfte: OStRin I. Fischer	Leitfach: Geschichte
Projektthema: BILDER EINER AUSSTELLUNG – Hubert von Herkomer, ein Leben zwischen alter und neuer Welt	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): Hubert von Herkomer gehört zu den berühmten Persönlichkeiten Landsbergs, die aus der Stadtgeschichte nicht wegzudenken sind und sich über die Landesgrenzen hinaus einen Namen machten. Anlässlich des 100. Todestages von Herkomers (2014) ist eine neu zu konzipierende Dauerausstellung in den Räumen des Herkomer-Museums geplant. Das Projekt setzt sich zum Ziel, in Zusammenarbeit mit dem Neuen Stadtmuseum ein modernes Ausstellungskonzept zu erarbeiten. Hierbei können sich die Schüler/innen kreativ und innovativ einbringen, indem sie ihre Vorstellungen von einer gelungenen, ein breites Publikum ansprechenden Ausstellung entwickeln (Präsentation der Exponate, Beschriftung, Entwerfen von Informationstexten, interaktive Elemente etc.). Inhaltliche Schwerpunkte, die Hubert von Herkomers unterschiedliche Fähigkeiten und Tätigkeiten beleuchten, sind zu bestimmen, Exponate auszuwählen und entsprechend zu positionieren. Auch Texte werden neu zu schreiben und (graphisch) zu gestalten sein.	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Allg. Studien- und Berufsorientierung: persönliche Recherche über Studiengänge bzw. Berufsbilder; gleichzeitig erste Kontakte zu außerschulischen Partnern und Recherchebeginn über Hubert von Herkomer; Besuche verschiedener gelungener Ausstellungen, um unterschiedliche Ausstellungskonzepte kennenzulernen
11/2	Projektphase: Einführung in das Projektmanagement; Erarbeiten eines Ausstellungskonzepts: Themenfindung (Inhalte, Medien); Strukturplanung: Einteilung in Teams, Erstellen eines Zeitplans, Arbeit in Kleingruppen, Recherche; Beginn der praktischen Umsetzung: Schreiben von Texten, graphische Gestaltungen (Tafeln, Beschriftung, Werbemittel), Auswahl der Exponate, Überprüfen der örtlichen Rahmenbedingungen (Raumgröße, Beleuchtung etc.) Arbeitssitzungen: gruppeninterne Präsentationen bzw. Präsentation für die Gesamtgruppe
12/1	Verfassen der englischen Texte; Umsetzung des Konzeptes vor Ort: Aufbau der Ausstellung; Öffentlichkeitsarbeit, Vorbereitung für Ausstellungseröffnung (Einladungen, Rahmen) Ausstellungseröffnung: Januar 2014 Projektnachbereitung mit Prüfung der Zielerreichung
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: <ul style="list-style-type: none"> - Sonia Fischer, Leiterin des Neuen Stadtmuseums; Stephanie Irlen, Fotografin - Museumspädagogisches Zentrum (MPZ) München - Haus der Bayerischen Geschichte - Werbeagentur ais in Kaufering - Unodue, Architektur, Ausstellungen, Gestaltung 	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Da Hubert von Herkomer sowohl in deutsch- als auch in englischsprachigen Ländern lebte, ist eine zweisprachige Version der Texte (deutsch/englisch) angestrebt. Die Ausstellung würde dadurch für englischsprachige Besucher an Attraktivität gewinnen.	



Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars Qualifikationsphase 2012 – 2014

(maximal eine Seite)
