

Pflichtstücke für Violoncello

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Boismortier, J. B. de (1689-1755)	Menuett	Sassmannshaus Celloschule Band 3
2	M	Cofalik, A. (* 20. Jhdt)	Das Känguru	Cofalki, A.: Im Zoo
3	R	Groß, J. B. (1809-1848)	Rondino	Sakom, J.: Violoncello Etü- denschule 1
4	K	Haydn, J. (1732-1809)	„Sinfonie mit dem Paukenschlag“ Nr. 94, daraus Andante	Mohrs, R.: Klassik für Kin- der
5	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Wiegende Wellen	Holzer-Rhomberg, A.: Fi- delmax goes Cello 2
6	R	Kummer, F. A. (1797-1879)	Etüde Nr. 42	Sakom, J.: Violoncello Etü- denschule 1
7	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	„Die Zauberflöte“, daraus „Der Vogelfänger bin ich ja“	Mohrs, R.: Klassik für Kin- der
8	R	Popper, D. (1843-1913)	Lustig bewegt (à la marcia)	Mengler, W.: Leichte Cel- loetüden 1
9	B	Rameau, J. P. (1683-1764)	Rigaudon	Pejtsik: Violoncellomusik für Anfänger
10	R	Schlemüller, H. (1872-1918)	Ländler	Deserno: Mein erstes Kon- zert
11	P	Traditional	Cooneys's Reel	Huws Jones, E.: Jigs, Reels & More
12	P	Traditional	Drowsy Maggie	Huws Jones, E.: Jigs, Reels & More
13	M	Wells, T. (*1951)	Merry-go-round	Wells, T.: Cello scenes

Legende:

Re=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Pflichtstücke für Violoncello

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Cambini, G. (1746-1818)	Duo Nr. 2 G-Dur, daraus 1. Satz	Amadeus BP 396
2	K	Cirri, G. (1724-1808)	Sonate Nr. 1 C-Dur, daraus 1. Satz	Heinrichshofen N 1283
3	Re	Erbach, F. C. (1568-1635)	Aria	Sassmannshaus Bd. 47, Schott BA 6648; neue Ausgabe Bärenreiter BA 9694
4	R	Gretchaninoff, A. (1864-1956)	Joker	z. B. aus: In aller Frühe; Schott ED 2143
5	M	Hindemith, P. (1895-1963)	Drei leichte Stücke, daraus Nr. 1 „Mäßig bewegt“	Schott
6	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Sonatine F-Dur, daraus 1. Satz	EMB z.13310
7	P	N. N.	Latin Nights	Cello Time Sprinters Oxford; ISBN 9780193401167 als Duoheft; ISBN 9780193221154 als Ausgabe mit Klavier
8	R	Nölck, A. (1862-1928)	Tempo di Ballo	Kleines Konzertalbum Bosworth 1167
9	R	Nölck, A. (1862-1928)	Märchen	Zehn Originalstücke; Schott ED 2143
10	M	Squire, W. H. (1871-1963)	At Twilight	z. B. Petits morceaux, Stainer & Bell H 409
11	B	Stölzel, G. H. (1690-1749)	Bourée	Cello Time Sprinters Oxford; ISBN 9780193401167 als Duoheft; ISBN 9780193221154 als Ausgabe mit Klavier

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Pestalozzi-Gymnasium München, ergänzt durch das Ignaz-Kögler-Gymnasium Landsberg

Pflichtstücke für Violoncello

Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Breval, J. B. (1753-1823)	Übungsstück c-Moll	Sassmannshaus Bd. 47; Schott BA 6648; neue Ausgabe Bärenreiter 9694
2	R	Dotzauer, J. (1783-1860)	Andante sostenuto	Aus 113 Etüden Bd. 4; Peters EP 5959
3	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Arie	Alte Meisterweisen Heft 2; Schott ED 5533
4	M	Hummel, B. (1925-2002)	Arioso	Leichte zeitgenössische Stücke; Elite Edition EE 3300
5	M	Hummel, B. (1925-2002)	Kleine Suite, daraus 1. Satz	op. 19a; Simrock EE 2954
6	P	Joplin, S. (1867-1917)	The Easy Winners	Let's rag; Noezel Edition N 3675B
7	R	Lee, S. (1805-1887)	Allegro moderato	Sassmannshaus Bd. 47; Schott BA 6648; neue Ausgabe Bärenreiter BA 9694
8	B	Pergolesi, G. B. (1710-1736)	Nina	Solos For Young Cellists Heft 2
9	K	Picinetti, F. M. (17./18. Jhd.)	Sonate C-Dur daraus 2. Satz	Bärenreiter BA 6963
10	K	Romberg, B. (1767-1841)	Sonate B-Dur, daraus 2. Satz	op. 43; z. B. Peters EP 2169
11	R	Squire, W. H. (1871-1963)	Romance	Stainer & Bell 2284
12	R	Squire, W. H. (1871-1963)	Menuett	Stainer & Bell 2286

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Pestalozzi-Gymnasium München, ergänzt durch das Ignaz-Kögler-Gymnasium Landsberg

Pflichtstücke für Violoncello

Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Breval, J. B. (1753-1823)	Concertino F-Dur, daraus 2. Satz	Edition Delrieu D. F. 426
2	M	Bridge, F. (1879-1941)	Spring Song	Stainer & Bell
3	B	Caldara, A. (1670-1736)	Sonate D-Dur, daraus 1. oder 2. Satz	Schott CB 124
4	R	Goltermann, G. (1824-1898)	Notturmo e-Moll / Lento ma non troppo	Cello Collection Bärenreiter BA 9695
5	R	Goltermann, G. (1824-1898)	La Foi, Nr. 1	op. 95, IMC 3056
6	M	Hummel, B. (1925-2002)	Sonatine Nr. 1, daraus 1. oder 2. Satz	Simrock EE 2949
7	M	Járdányi, P. (1920-1966)	Sonatina, daraus 1. Satz Larghetto	Edition Musica Budapest Z. 6528
8	P	Joplin, S. (1867-1917)	Ragtime Dance	Let's Rag, Noetzel Edition
9	K	Romberg, B. (1767-1841)	Sonate e-Moll, daraus 2. Satz	op. 38, IMC 813
10	B	Vivaldi, A. (1678-1741)	Sonate Nr. 5 e-Moll, daraus 1. oder 2. Satz	

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Pestalozzi-Gymnasium München

Pflichtstücke für Violoncello

Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Suite G-Dur, daraus Menuette	
2	R	Glière, R. (1875-1956)	Rondo	Bravo! Bravissimo!; Zimmermann ZM 30560
3	M	Hajdu, M. (1909-1990)	Concertino für Cello und Streicher, daraus 1. Satz	Schott Z. 5101
4	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Sonate B-Dur für Violoncello und Klavier, daraus 2. Satz	nach KV 292; Bärenreiter BA 6974
5	R	Popper, D. (1843-1913)	Gavotte Nr. 2	op. 67; Edition Musica Budapest Z. 12943
6	M	Ridky, J. (1897-1956)	Alla Marcia	Bravo! Bravissimo!; Zimmermann ZM 30560
7	K	Romberg, B. (1767-1841)	Sonate C-Dur, daraus 2. Satz	op. 43, Peters
8	R	Saint-Saëns, C. (1835-1921)	„Karneval der Tiere“, daraus „Der Schwan“	
9	B	Sammartini, G. B. (1695-1750)	Sonate a-Moll, daraus 1. Satz	Schott
10	B	Telemann, G. Ph. (1681-1767)	Sonate D-Dur, daraus 1. Satz	Hortus Musicus 13
11	R	ten Have, W. (1831-1924)	Romance	Cello Collection; Bärenreiter BA 9695
12	B	Vivaldi, A. (1678-1741)	Sonate Nr. 3 a-Moll, daraus 2. Satz	

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Pestalozzi-Gymnasium München