

Pflichtstücke für Violine

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	aus einem alten Duettbuch um 1740	Marsch	Fröhliche Violine Band 2, Nr. 54
2	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Minuet Nr. 3 G-Dur	Suzuki Violin School Band 1
3	K	Haydn, J. (1732-1809) / Poncette, X.	Andante	Fröhliche Violine Band 2, Nr. 91
4	K	Haydn, J. (1732-1809) / Poncette, X.	„Sinfonie mit dem Paukenschlag“, daraus Andante	Fröhliche Violine Band 2, Nr. 92
5	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Hoch und Tief	Fiedel-Max Violine Band 2
6	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Wiegende Wellen	Fiedel-Max Violine Band 2
7	K	Mozart, W. A. (1756-1791) / Bruce, M.	„Die Zauberflöte“, daraus „Lied des Vogelfängers“	Fröhliche Violine Band 2, Nr. 98
8	M	Pracht, R. (1878-1961)	Erzählung	Nr. 11 aus Der kleine Künstler op. 14
9	M	Pracht, R. (1878-1961)	Gavotte	Nr. 4 aus Der kleine Künstler op. 14
10	R	Schumann, R. (1810-1856)	The Happy Farmer	Suzuki Violin School Band 1

Legende:

Re=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Pflichtstücke für Violine

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Menuett	Fröhliche Violine Band 3, Nr. 19
2	M	Baklanova, N. (1902-1985)	Romanze	The young violinists repertoire book 2 und in: Acht kl. Stücke, Baklanowa Edition Peters
3	K	Boccherini, L. (1743-1805)	Minuet	Suzuki Violin School Band 2
4	K	Campagnoli, B. (1751-1827)	Allegretto	Fröhliche Violine Band 3, Nr. 24
5	K	Corrette, M. (1707-1795)	Rondeau	Doflein, Musik für Violine u. Kl. (Schott)
6	R	Elgar, E. (1857-1934)	Andante	Nr. 3 aus 6 Easy Pieces, E. Elgar op. 22, Faber Music und in: Klassik für Kinder ED 20684 25 leichte Stücke für VI. u. Kl.
7	R	Elgar, E. (1857-1934)	Andantino	Nr. 4 aus 6 Easy Pieces, E. Elgar op. 22, Faber Music
8	K	Gluck, C. W. (1714-1787)	Allegro	The young violinists repertoire book 4
9	M	Gretschaninow, A. (1864-1956)	The Joker	The young violinists repertoire book 3 und in: Klassik für Kinder, VI. u. Kl. (Schott)
10	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Bourrée	Suzuki Violin School Band 2
11	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Auf dem Markt in Marokko	Fiedel-Max, Der große Auftritt Band 3
12	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Chicken Rag	Fiedel-Max, Der große Auftritt Band 3
13	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Mazurka	Fiedel-Max, Der große Auftritt Band 3
14	M	Kabalewski, D. (1904-1987)	The Clowns	The young violinists repertoire book 3
15	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Allegro	(Duo) The young violinists repertoire book 3 und in „12 Duos K.487 W. A. Mozart“
16	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Deutscher Tanz	Fröhliche Violine Band 2, Nr. 33
17	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Kontratanz	Fröhliche Violine Band 3, Nr. 7
18	R	Paganini, N. (1782-1840)	Theme from „Witches’ Dance“	Suzuki Violin School Band 2

Pflichtstücke für Violine

Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Becker, J. (1833-1884)	Gavotte	Nr. 5 aus Suzuki Violin School Band 3
2	R	Dancla, Ch. (1817-1907)	Ballade	Kleine Melodienschule Heft 1 (Schott ED 748) op. 123/5
3	R	Dancla, Ch. (1817-1907)	Barcarolle	Kleine Melodienschule Heft 2 (Schott ED 749) op. 123/10
4	R	Dvořák, A. (1841-1904)	Humoresque	Nr. 4 aus Suzuki Violin School Band 3
5	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Sonate F-Dur, daraus 2. Satz Allegro	Bärenreiter/Henle/Schott und Sammelbände: Concertino (Schott ED 21561)
6	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	La petite Marguerite	Fiedel-Max Violine, Der große Auftritt Band 4
7	M	Hummel, B. (1925-2002)	Sonatine: Finale	op. 35a, Simrock/Elite Edition
8	R	Küchler, F. (1867-1937)	Concertino G-Dur, daraus 1. Satz Allegro moderato oder 3. Satz Rondo	op. 11, Einzelausgabe Bosworth und Sammelband: Concertino (Schott ED 21561)
9	R	Portnoff, L. (1875-1940)	Concertino e-Moll, daraus Finale	op.13, Bosworth
10	M	Pracht, R. (1878-1961)	Das Zigeunerkind	Nr. 9 aus „Der kleine Künstler“ op. 14
11	R	Rieding, O. (1846-1918)	Concerto h-Moll, daraus 1. Satz Allegro moderato	op. 35, Bosworth und Sammelband: Concertino (Schott ED 21561)
12	M	Schostakowitsch, D. (1906-1975)	Tanz	Nr. 4 aus „Albumstücke“ Sikorski (2261)
13	B	Vivaldi, A. (1678-1741)	Konzert G-Dur, daraus 1. Satz Allegro	Einzelausgaben Hug, Dowani und Fiedel-Max 5 Violine

Legende:

Re=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Pflichtstücke für Violine

Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Bourée	Suzuki Violin School Bd. 3
2	M	Baklanowa, N. (1902-1985)	Concertino Nr. 8	„Acht leichte Stücke“, Edition Peters Nr. 5703
3	M	Baklanowa, N. (1902-1985)	Sonatine Nr. 7	„Acht leichte Stücke“, Edition Peters Nr. 5703
4	M	Cohen, M. (20. Jhd.)	Helter Skelter	„Technique Takes Off“, Faber Music
5	M	Cohen, M. (20. Jhd.)	The Bee’s Knees	„Technique Takes Off“, Faber Music
6	B	Corelli, A. (1653-1713)	Sonate Nr. 9, daraus 2. Satz Giga	12 Sonaten op. 5, Nr. 7-12 ED728
7	R	Dancla, Ch. (1817-1907)	Romance, daraus Andante cantabile	Op. 123/8, Fiedel-Max 5 Violine,
8	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Tarantella für Marcella	Fiedel-Max, Der große Auftritt, Bd. 4
9	M	Jenkinson, E. (1872-1947)	Elfentanz	Fröhliche Violine Bd. 3, Nr. 130
10	M	Kabalewski, D. (1904-1987)	Scherzo	„Albumstücke“, Edition Peters Nr. 4783, Fiedel-Max 5 Violine
11	R	Küchler, F. (1867-1937)	Concertino in D (nach A. Vivaldi), daraus 1. Satz Allegro moderato oder 3. Satz Allegro assai	Op. 15, Bosworth
12	K	Ries, F. (1784-1838)	Sonatine, daraus Allegro	Fiedel-Max 5 Violine
13	B	Vivaldi, A. (1678-1741)	Sonate G-Dur, daraus Giga	Op. 2/8 (RV 23), Fiedel-Max 5 Violine

Legende:

Re=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Violine

Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Brahms, J. (1833-1897)	Melodie des vierten ungarischen Tanzes	Fiedel-Max 5 Violine
2	M	Cohen, M. (20. Jhd.)	Prélude	„Technique Takes Off“, Faber Music
3	M	Cohen, M. (20. Jhd.)	The Mill Wheel	„Technique Takes Off“, Faber Music
4	M	Cohen, M. (20. Jhd.)	Catch Me If You Can	„Technique Takes Off“, Faber Music
5	M	Curci, A. (1886-1973)	Ciarda	Edizioni Curci
6	R	Dancla, Ch. (1817-1907)	Nr.1 Air Varié (nach einem Thema von Pacini)	aus: Six Aires Varies op.89, G. Schirmer HL50256340
7	R	Dvořák, A. (1841-1904)	Sonatine G-Dur op. 100, daraus 1. Satz Allegro risoluto	Op. 100, ED 4611 oder UT 50162
8	B	Fiocco, J.-H. (1703-1741)	Allegro	Schott (ED 11963)
9	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Fantasia Hungarica	Der große Auftritt Band 4
10	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Fiesta Andaluz	Der große Auftritt Band 4
11	M	Holzer-Rhomberg, A. (*1970)	Polonaise	Der große Auftritt Band 4
12	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Sonate E-Dur, daraus 2. Satz Allegro	Op. 1 Nr. 15, HWV 371, Henle HN191, Peters Nr.2475b,
13	R	Nölck, A. (1862-1928)	Hungarian Dance	op. 196 No. 5, „Romantic Violinist“ Sheila Nelson (Boosey & Hawkes)
14	P	Piazzolla, A. (1921-1992)	Vuelvo al Sur	Aus Sammelband Tango Fiddler (Boosey & Hawkes)
15	R	Portnoff, L. (1875-1940)	Concertino d-Moll, daraus 1. Satz Allegro moderato	Op. 96, Heinrichshofen 840
16	B	Senallí, J. B. (1687-1730)	Sonate d-Moll, daraus 4. Satz Allegro	„Zeitreise mit der Geige 3“ (ZV 1113)
17	M	Schostakowitsch, D. (1906-1975)	Frühlingswalzer	Albumstücke (SIK 2261)
18	M	Schostakowitsch, D. (1906-1975)	Elégie (Andantino)	Albumstücke (SIK 2261)
19	R	Schubert, F. (1797-1928)	Sonatine D-Dur, daraus 1. Satz Allegro molto	Op. 137 Nr. 1, Henle HN 6 “Best Of Violin Classics” (Schott ED 22064)
20	B	Telemann, G. Ph. (1681-1767)	Sonatine A-Dur, daraus 2. Satz: Allegro assai	Schott-Verlag ED 2783, Fiedel-Max 5 Violine