

## Pflichtstücke für Posaune

### Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1		N. N.	Moskauer Nächte	
2		N. N.	Santa Lucia	
3	R	Bizet, G. (1838-1875)	Thema aus der Oper „Carmen“	Posaune lernen mit Spaß, Band 2, Verlag Horst Rapp, Sulzburg
4	K	Haydn, J. (1732-1809)	Ständchen	
5	K	Mozart, L. (1719-1787)	Burleske	Posaune lernen mit Spaß, Band 2, Verlag Horst Rapp, Sulzburg
6	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Air in Es- Dur	
7	R	Schubert, F. (1797-1828) / Rapp, H.	Die Forelle	Posaune lernen mit Spaß, Verlag Horst Rapp, Sulzburg

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Posaune

### Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Bartók, B. (1881-1945)	Evening in the country	Verlag McGinnis & Marx, New York
2	M	Bessonet, G. (*1953)	Recitativ et petit Allegro	Verlag McGinnis & Marx, New York
3	M	Domroese, W. (*1916)	daraus ein Stück	Sechs kleine Stücke, Verlag Bosse
4	M	Dubois, P. M. (1930-1995)	daraus ein Stück	Pour le trombone elementaire, 9 Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton mit Klavierbegleitung, Verlag Leduc, Paris
5	M	Gout, A.	Nr. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 oder 16	Going Solo Trombone, Erste Vortragsstücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn und Klavier, Verlag Faber, London
6	M	Habicht, G. (*1916)	Alla Marcia / Aria / Burleske	Verlag DVfM, Leipzig
7	M	Kinyon, J. (1918-2002)	lesson 2, Nr. 4 lesson 9, Nr. 5 lesson 10, Nr. 5 lesson 19, Nr. 6 lesson 21, Nr. 6 lesson 23, Nr. 5 lesson 24, Nr. 5	Breeze – easy method 2 for trombone, Verlag Warner Bros. Inc., USA
8	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Air in Es-Dur	Verlag Kendor Music, New York
9	M	Wedgwood, P. (*1947)	Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8	Jazzin' about, lustige Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn und Klavier, Verlag Faber, London

Legende:

**Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Posaune

### Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Bruchmann, K. P. (1932-2017)	Facetten	Verlag DVfM, Leipzig
2	M	Burger, A. (1930-2019) / Kolasch, H.	Posaunenflip	Verlag Burger, Bad Schussenried
3	M	Dubois, P. M. (1930-1995)	Cortege pour trombone et piano (Tenorschlüssel)	Verlag Leduc, Paris
4	M	Dubois, P. M. (1930-1995)	1. Rumba oder 2. Parade	aus: Histoire de trombone, Verlag Leduc, Paris
5	B	Galliard, J. E. (1687-1749)	6 Sonaten für Posaune und Klavier	verschiedene Verlage, z. B. McGinnis & Marx, New York
6	M	Hadermann, J. (*1952)	When I walk alone	Verlag De Haske, Freiburg
7	B	Hasse, J. A. (1699-1783)	Suite für Posaune und Klavier, daraus 3. Satz March	Verlag Rubank, Miami
8	M	Kreisler F. (1875-1962) / Leidzen, E.	Liebesleid	Verlag Kendor Music, New York
9	B	Marcello, B. (1686-1739)	6 Sonaten	Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg
10	B	Purcell, H. (1659-1695)/ Ma- ganini, Q.	Suite in F-Dur, daraus 4. Satz Country Dance	Verlag Musicus, New York
11	M	Waart, J. v. d. (1914-1992)	Capriccio for trombone and band	Verlag Molenaar, Holland

Legende:

**Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Posaune

### Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	Re	Frescobaldi, G. (1583-1643) / Brown, K.	Toccata (Tenorschlüssel)	Verlag IMC, New York
2	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Konzert in f-Moll (tlw. Tenorschlüssel)	Verlag Leduc, Paris
3	M	Bigot, E. (1888-1965)	Impromptu pour trombone et piano (tlw. Tenorschlüssel)	Verlag Leduc, Paris
4	R	Gräfe, F. (1840-1880)	Konzert	Verlag Rather, Hamburg-London
5	R	Saint-Saëns, C. (1835-1921)	Cavatine (tlw. Tenorschlüssel)	Verlag Durand, Paris
6	M	Blazhevich, V. (1881-1942)	Concerto Nr. 1	Verlag Bim, Schweiz
7	R	Novakovsky, J. (1800-1865)	Concertino	Verlag IMC, New York
8	R	Sachse, E. (1810-1849)	Concertino	Verlag Rather, Hamburg-London
9	M	Genzmer, H. (1909-2007)	Sonate für Posaune und Klavier	Verlag Peters, Frankfurt
10	M	Lohmann, G. (1899-1980)	Bayerische Polka	Verlag Fröhlich, Berlin
11	P	Mangelsdorff, A. (1928-2005)	Chorus von „Go down Moses“ Nr. 51	Verlag Schott, Mainz
12	K	Weber, C. M. von (1786-1826)	Romanze Appassionata	Verlag Rather, Hamburg-London

Legende:

**Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)