

Pflichtstücke für Klavier

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Bach, C. P. E. (1714-1788)	Marsch, D-Dur	Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach
2	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Menuett	BWV Anh. II 115
3	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Musette	BWV Anh. II 126
4	M	Bartók, B. (1881-1945)	Quasi adagio	
5	M	Bartók, B. (1881-1945)	Studie für die linke Hand	
6	K	Haydn, J. (1732-1809)	Sonate : Minuetto	Hob. XVI/G1
7	K	Haydn, J. (1732-1809)	Sonate : Scherzo	Hob. XVI/9
8	P	Heumann, H. G. (*1955)	Heart Rock Ballad	„Piano Kids“, ED Schott
9	P	Johansson, J. (1931-1968) / Elfers, K.	Pippi Langstrumpf	„Klimperspaß 1“, Sikorski
10	M	Kabalewski, D. (1904-1984)	Die Clowns	op. 39, Nr. 20
11	M	Kelemen, M. (1924-2018)	Wind in den Bergen	
12	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Allegro	KV 3
13	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Menuett	KV 2
14	B	Pachelbel, J. (1653-1706) / Heumann, H. G.	Kanon	aus „Piano Kids“, ED Schott, H. G. Heumann
15	M	Pärt, A. (*1935)	Für Alina	
16	P	Proksch, M. (*1958)	Herbstlicht	„Für kleine Klavierkünstler“, Bd. 4, Adera Verlag
17	B	Rameau, J.-P. (1683-1764)	Menuet en Rondeau	
18	R	Schumann, R. (1810-1856)	Trällerliedchen	op. 68
19	R	Tschaikowski, P. I. (1840-1893)	Die neue Puppe	op. 39
20	P	Wedgwood, P. (*1947)	Summer Song	Jazzin About, Faber Music
21	B	Zipoli, D. (1688-1726)	Verso II	a. „Der Barockpianist“, Kö-nemann, Budapest

Epochenlegende: **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Pflichtstücke für Klavier

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Menuett	BWV Anh. 116, Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
2	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Präludium	BWV 939
3	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Präludium	BWV 999
4	M	Bartók, B. (1881-1945)	Melodie im Nebelgrau	
5	K	Beethoven, L. v. (1770-1827)	Lustig und Traurig	
6	K	Beethoven, L. v. (1770-1827)	Sonatine F-Dur, 1. Satz	
7	K	Cimarosa, D. (1749-1801)	Sonata	C17
8	K	Clementi, M. (1752-1832)	Sonatine	op. 36 Nr. 2
9	K	Clementi, M. (1752-1832)	Sonatine, C-Dur	op. 36 Nr. 1
10	M	Gretschaninow, A. (1864-1956)	A melancholy tune	Glasperlen op. 123
11	P	Henry, C.	Bergère Swing	Easy Jazz, Band 1, Verlag Paul Beuscher
12	M	Hiller, W. (*1941)	Schildkröten-Boogie	
13	M	Kabalewski, D. (1904-1987)	Toccatina	op. 27
14	K	Mozart, L. (1719-1787)	Allegro	Notenbuch für Nannerl Mozart
15	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Das Butterbrot	Verlag Heinrichshofen
16	R	Schubert, F. (1797-1828)	Ländler	op. posth. 171
17	R	Schubert, F. (1797-1828)	Sehnsuchtswalzer	op. 9
18	R	Schumann, R. (1810-1856)	Schnitterliedchen	Album für die Jugend, op. 68
19	M	Strawinsky, I. (1882-1971)	Allegro aus «Les cinq doigts»	
20	M	Tschaikowsky, P. I. (1840-1893)	Die kranke Puppe	op. 39 Nr. 6, ED Schott
21	P	Wedgwood, P. (*1947)	Take it from here	Jazzin About, Faber Music

Epochenlegende: **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Klavier

Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Bach, C. P. E. (1714-1788)	Sonata II	
2	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Präludium	BWV 938
3	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Präludium, F-Dur	BWV 927 , Kleine Präludien und Fugen
4	M	Bartók, B. (1881-1945)	Abend auf dem Lande	
5	M	Bartók, B. (1881-1945)	Moquerie	Album f. Kinder, Band 3
6	B	Beethoven, L. v. (1770-1827)	Walzer, As-Dur	Schönheiten der klassischen Musik, Verlag Zimmermann
7	K	Benda, G. A. (1722-1795)	Sonatina III	
8	R	Chopin, F. (1810-1849)	Prélude, h-Moll	op. 28 Nr. 6
9	K	Clementi, M. (1752-1832)	Sonatine, 1. Satz	op. 36 Nr. 3
10	M	Debussy, C. (1862-1918)	The Little Negro	Cakewalk, Lesure Nr. 114
11	R	Fibich, Z. (1850-1900)	Sonatine, 1. Satz	
12	R	Grieg, E. (1843-1907)	Vektersang	op. 12 Nr. 3
13	K	Haydn, J. (1732-1809)	Sonata, 1. Satz	Hob. XVI:8
14	M	Lachenmann, H. (*1935)	Wolken im eisigen Mondlicht	
15	P	Lennon, J. (1940-1980), McCartney, P. (* 1942) / Heumann, H. G.	Let it be	aus „Beatles Complete“, Hal Leonard Publishing
16	P	Moser, J. (*1949)	Fried Chicken	
17	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Divertimento, 1. Satz	KV 439b
18	R	Schumann, R. (1810-1856)	Nr. 21	op. 68
19	R	Schumann, R. (1810-1856)	Von Fremden Menschen und Ländern	Kinderszenen op. 15
20	R	Tschaikowsky, P. I. (1840-1893) / Terzibaschtsch, A.	Tanz der Zuckerfee	Tastenträume, Wunschmelodien, Band 2
21	P	Wedgwood, P. (*1947)	Wheels of Time	Jazzin About, Faber Music

Epochenlegende: **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Klavier

Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Bourrée	BWV 816
2	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Gavotte	Engl. Suite Nr.3, BWV 808
3	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Menuet	BWV 814
4	K	Beethoven, L. v. (1770-1827)	Bagatelle	op. 119 Nr. 1
5	P	Boyd, B. (*1968)	A Minor Contribution	Hal Leonard Corporation
6	M	Casella, A. (1883-1947)	Galop Final	aus „11 Kinderstücke“ UE 6878
7	M	Chatschaturjan, A. (1903-1978)	Sonatine, 1. Satz	
8	R	Chopin, F. (1810-1849)	Walzer a-Moll	op. posth., Brown-Index 150/KK IV b Nr.11
9	R	Grieg, E. (1843-1907)	Kobold	Toll in Moll, ED Breitkopf
10	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Allemande	aus "Suite Nr. XI"
11	K	Haydn, J. (1732-1809)	Sonate	Hob. XVI/13: Finale
12	P	Moser, J. (*1949)	Manhattan Skyline	
13	P	Moser, J. (*1949)	Scarecrow	Rock Piano 2
14	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Rondo	KV 545
15	K	Mozart, W. A. (1756-1791)	Sonate C-Dur	KV 545, 1. Satz
16	B	Pachelbel, J. (1653-1764)	Fantasie d-Moll	ausgewählte Klavierwerke, ED. Schott 2349
17	P	Peterson, O. (1925-2007)	Jazz Etüde Nr. 7	Jazz Piano Nr. 2, Tomi Music
18	M	Satie, E. (1866-1925)	Erste Gymnopedie	ED Schott 9013
19	M	Satie, E. (1866-1925)	Gnossienne Nr. 3	
20	M	Tscherepnin, A. (1899-1977)	Bagatelle	op. 5,1
21	M	Turina, J. (1882-1949)	Clowns	op. 68

Epochenlegende: **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,
M=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Klavier

Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Albeniz, I. (1860-1909)	Malagueña	op. 165 Nr. 3
2	K	Bach, C. P. E. (1714-1788)	Solfeggio	
3	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Fughetta	BWV 902
4	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Invention 11	BWV 782
5	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Präludium F-Dur	BWV 928
7	K	Beethoven, L. v. (1770-1827)	Sonate c-Moll	op. 13 Nr. 8, 2. Satz
6	K	Beethoven, L. v. (1770-1827)	Sonate G-Dur	op. 49 Nr. 2, 1. Satz
8	R	Chopin, F. (1810-1849)	Mazurka	op. 67 Nr. 2
9	R	Chopin, F. (1810-1849)	Mazurka	op. 24 Nr. 2
10	R	Chopin, F. (1810-1849)	Prélude	op. 28 Nr. 15
11	P	Corea, C. (*1941)	Children's Song No. 4	
12	R	Debussy, C. (1862-1918)	The little shepherd	Childrens Corner
13	R	Grieg, E. (1843-1907)	Halling	op. 47
14	K	Haydn, J. (1732-1809)	Sonate D-Dur	Hob. XVI, Finale
15	M	Kabalewski, D. (1904-1987)	Sonatine Nr.1	op.13 Nr. 1, 1. Satz
16	M	Kurtág, G. (*1926)	12 Mikroludien	aus „Spiele 2“
17	P	Moser, J. (*1949)	Turn on to peace	Rock Piano 2
18	M	Poulenc, F. (1899-1963)	Valse aus Album des Six	
19	B	Scarlatti, D. (1685-1757)	Sonate A-Dur	17 ausgewählte Sonaten, Classic ED, Peters, L 483
20	R	Smetana, B. (1824-1884)	Polka poétique	op. 8 Nr. 2

Epochenlegende: **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quellenangabe:

„Blauer Band“

Eine Notenausgabe und eine Doppel-CD mit allen Stücken (außer *) ist erschienen beim Zottbachtal-Verlag, Zillertal 1, 92714 Pleystein, Tel. 09654-9140 000, Fax 9140 001, E-Mail: info@zottbachtal-verlag.de, Pflichtstücke für Klavier am MuG, hrsg. v. L. Striegel, 23 €, Doppel-CD 23 €, Schulpreis für beides: 35 €, Noten lernmittelfrei: ZN 232/95-G (15.2.96/16.12.96) befristet bis Schuljahr 2004/05

„Erweiterungsliste“

„Der blaue Band“, so wird der Pflichtstückkatalog für die musischen Gymnasien in Bayern, jedenfalls an unserer Schule, dem Celtis-Gymnasium Schweinfurt, genannt.

Jeder weiß was damit gemeint ist, und fragt man Schüler, wie gerne sie aus diesem Buch spielen, hält sich die Begeisterung in Grenzen.

Zum Leidwesen der unterrichtenden Musiklehrer werden die beiden (einzigen) Popstücke „Manhattan Skyline“ und „Fried Chicken“ von J. Moser in überwältigender Mehrheit von den Schülern für das Vorspiel bevorzugt.

Bach wird meist verächtlich als „Kirchenmusik“ abgestempelt und nur von einer verschwindend geringen Zahl der Schüler aus eigenem Interesse gewählt.

Chopin hingegen wird vor allem in den Klassen 9 bis 11 gerne gespielt obwohl er zur klassischen Musik zählt. Warum eigentlich?

In meiner neuen Zusammenstellung der Pflichtstücke habe ich versucht einen Konsens aus schülerfreundlichen und pädagogisch und künstlerisch sinnvollen Stücken zu erreichen.

Neben bewährten klassischen Werken sind nun auch mehr Jazz und Pop/Rock- Stücke zu finden. Sieben Klavierstücke aus der alten Liste habe ich bewusst wieder aufgenommen, da sie aus eigener Erfahrung mit den Jugendlichen sehr wertvoll sind und auch immer wieder gerne für Vorspiele ausgesucht wurden.

Alexander Eisenmann
Celtis-Gymnasium Schweinfurt
Oktober 2006