

## Pflichtstücke für Klarinette

### Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1			Aubade	aus „A miscellany for clarinet“ Band 1, Michael Rose, Verlag ABRSM-Publishing
2			Folksong	aus „A miscellany for clarinet“ Band 1, Michael Rose, Verlag ABRSM-Publishing
3			Gavotte	aus „A miscellany for clarinet“ Band 1, Michael Rose, Verlag ABRSM-Publishing
4			March	aus „A miscellany for clarinet“ Band 1, Michael Rose, Verlag ABRSM-Publishing
5		Irish Folk Song	Sly Patrick	aus „Starters“, Gordon Lewin, Verlag ABRSM-Publishing
6	B	Krieger, J. (1651-1735)	Bourée Nr. 28	aus „Joy of clarinet“
7	P	Schmitz, M. (1939-2014)	Samtpfoten-Swing	aus „Von leicht bis virtuos“ Band 1, Deutscher Verlag für Musik Leipzig 32140
8	P	Schmitz, M. (1939-2014)	Starker Schmusekater	aus „Von leicht bis virtuos“ Band 1, Deutscher Verlag für Musik Leipzig 32140
9	K	Spohr, L. (1784-1859)	Andante	aus „Von leicht bis virtuos“ Band 1, Deutscher Verlag für Musik Leipzig 32140
10		Weber, C. M. von (1786-1826)	„Dance“ aus „Preciosa“	aus „Starters“, Gordon Lewin, Verlag ABRSM-Publishing

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Klarinette

### Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1		anonym	Menuett	aus dem Notenbüchlein für A. M. Bach, aus „Von leicht bis virtuos“ Band 1, Deutscher Verlag für Musik 32140
2	R	Baermann, C. (1810-1885)	Moderato	aus „Von leicht bis virtuos“ Band 1, Deutscher Verlag für Musik 32140
3	P	Harvey, P. (*1935)	Roehampton Roundelay	aus „Ten Tunes for Kathy“, Paul Harvey, Verlag Ricordi
4	M	Mauz, R. (*1961)	Melodische Etüde	aus „Clarinetissimo“ Band 1, Rudolf Mauz, Verlag Schott
5	M	Mauz, R. (*1961)	Tango für Anne	aus „Die fröhliche Klarinette“ Spielbuch 2, Rudolf Mauz, Verlag Schott
6	M	Mauz, R. (*1961)	Teatime-Waltz	aus „Die fröhliche Klarinette“ Spielbuch 2, Rudolf Mauz, Verlag Schott
7	M	nach Alexandrow, A. (1883-1946)	Kleines Lied	aus „Von leicht bis virtuos“ Band 1, Deutscher Verlag für Musik 32140
8	P	Sperling, J. (*1930)	The Blessing Nigun	aus „Klezmers“ Coen Wolfgram Verlag De Haske
9		traditional	Donna	aus „Klezmers“ Coen Wolfgram Verlag De Haske
10		traditional	Karibischer Tanz	aus „Die fröhliche Klarinette“ Spielbuch 2, Rudolf Mauz, Verlag Schott

Legende:

**Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Klarinette

### Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Absil, J. (1893-1974)	Chant de marins	„Cinq pieces faciles“ op. 138, Editions Henry Lemoine
2	R	Baermann, C. (1810-1885)	Romanze	Nr. 14 aus C. Baermann Klarinettenschule op. 63 Teil 1
3	R	Fauré, G. (1845-1924)	Après rêve	„A Fauré Clarinet Album“, arr. Sidney Lawton, Verlag Novello oder „Musikalische Zeitreise für Klarinette und Klavier, P. Harris, Band 3, Verlag B&H
4	M	Gabler, M.	Etüde	Nr. 19 aus „Clarinetissimo“ Band 1, Rudolf Mauz, Verlag Schott
5	P	Harvey, P. (*1935)	Plane to catch	Nr. 10 aus „Ten tunes für Kathy“, Verlag Ricordi
6	P	Harvey, P. (*1935)	Spaghetti Bolognese	„Clarinet à la carte“, Verlag Ricordi
7	M	Jacques, M.	Summer landscape	Nr. 1 aus „Three Clarinet Pictures“, Verlag ABRSM Publish.
8	M	Mauz, R. (*1961)	Summer in the city	Nr. 29 aus „Clarinetissimo“ Band 1, Rudolf Mauz, Verlag Schott
9	K	Stamitz, C. (1745-1801)	Romanze	2. Satz aus Konzert Nr. 3, B-Dur, Verlag Peters
10	K	Weber, C. M. von (1786-1826)	Thema (Allegretto) und Variation 1	Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Klavier

Legende:

**Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Klarinette

### Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Baermann, C. (1810-1885)	Nr. 18 Molto Moderato	Carl Baermann Klarinettenschule op. 63, Verlag Johann Andre Offenbach/Main
2	K	Baermann, C. (1810-1885)	Nr. 21 Elegie	Carl Baermann Klarinettenschule op. 63, Verlag Johann Andre Offenbach/Main
3	K	Baermann, C. (1810-1885)	Nr. 24 Adagio	Carl Baermann Klarinettenschule op. 63, Verlag Johann Andre Offenbach/Main
4	M	Ferguson, H. (1908-1999)	Prelude und Burlesque	Four Short Pieces For Clarinet And Piano, Verlag Boosey & Hawkes
5	R	Gade, N. (1817-1890)	Fantasiestücke op. 43, daraus: ein Satz nach Wahl	Schott Verlag
6	M	Milhaud, D. (1892-1974)	Petit Concert, daraus 1. Satz: Allegro	Verlag Gerard Billaudot
7	P	Rae, J. (*1957)	Nr. 28 In A Dream	40 Modern Studies, Universal Verlag UE 19735
8	P	Rae, J. (*1957)	Nr. 35 Meditation	40 Modern Studies, Universal Verlag UE 19735
9	K	Stamitz, C. (1745-1801)	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur, daraus 2. Satz: Romanze	Edition Peters
10	M	Uhl, A. (1909-1992)	Nr. 1 Andante espressivo	Alfred Uhl 48 Etüden, Band 1, Schott Verlag

Legende:

**Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

## Pflichtstücke für Klarinette

### Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Baermann, C. (1810-1885)	Klarinettenschule, daraus Nr. 22 Allegro con moto e-Moll	Op. 63, Musikverlag Johann Andre
2	K	Bassi, L. (1766-1825)	Lamento Nocturne for Clarinet and Piano, daraus Nocturne	Verlag Rubank
3	M	Debussy, C. (1862-1918)	Petite Piece	Henle Verlag
4	M	Lutoslawski, W. (1913-1994)	Dance Preludes, daraus 1. oder 2. Satz	Chester Music
5	M	Milhaud, D. (1892-1974)	Caprice	Op. 335a, Verlag IMC
6	R	Miskow, S. (1857-1928)	Allegretto Fantasia	Hal Leonard
7	M	Rae, J. (*1957)	Modern Studies For Solo Clarinet, daraus Nr. 30, 31 oder 35	Universal Editions, UE 21554
8	M	Reade, P. (1943-1997)	Suite From The Victorian Kitchen Garden daraus 1. Satz Prelude	Air-Edel Associates LTD
9	K	Rosetti, A. (1750-1792)	Klarinettenkonzert Es-Dur Nr. 1 daraus 2. Satz Romanze	Edition Kunzelmann, GM 68
10	K	Stamitz, C. (1745-1801)	Klarinettenkonzert Nr. 11 Es-Dur, daraus 2. Satz Aria	

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)