

## Pflichtstücke für Blockflöte

---

### Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	<b>M</b>	Bonsor, B. (1926-2011)	Scherzino (Sopranflöte)	Faber Music
2	<b>M</b>	Ertl, B. (*1960)	Mandala oder Rondetto (Altflöte)	Holzschuh VHR 3627
3	<b>B</b>	Telemann, G. Ph. (1681-1767)	1 Minuet,, 2 Rigaudon (Sopranflöte)	Baroque Recorder Anthology ED 13135

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Camerloher-Gymnasium, ergänzt durch Susanna Ricchio

## Pflichtstücke für Blockflöte

### Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	Re	Anonym	Tunes for the woodlark (Sopranino oder Altflöte)	aus: The Bird Fancier's Delight, Schott ED 10442
2	M	Anonym	Hanter Dro (Sopranflöte)	aus: Celtic Fire, Blackberry Verlag
3	B	Anonym	Greensleaves to a Ground, Lied mit Variationen 2, 4, 9 (Sopranflöte)	Verlag GKM 81
4	B	Delalande, M.-R. (1657-1726)	11 Rondeau (Sopranflöte)	aus: Baroque Recorder Anthology, ED13135
5	M	Dorwarth, A.	Nachtvögel (Altflöte)	Verlag Moeck 752
6	M	Marcello, B. (1686-1739)	Allegro (15) (Altflöte)	aus: Sonate Nr. 1, F-Dur, Verlag ED 13324
7	Re	van Eyck, J. (1590-1657)	Am hebben de Princen haren, mit Variationen (Altflöte)	Noetzel Edition 3571

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Camerloher-Gymnasium, ergänzt durch Susanna Ricchio

## Pflichtstücke für Blockflöte

### Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	Re	Brunelli, A. (1577-1630)	Ballo (11) (Sopranflöte)	aus: Easy music of Monteverdi's Time, Verlag DOL 113
2	M	Dorwarth, A. (*1953)	Verliebter Vogel (Sopranflöte)	aus: lauter seltsame Vögel, Verlag: EFT 2171
3	M	Dorwarth, A. (*1953)	Traumvogel (Altflöte)	aus: lauter seltsame Vögel, Verlag: EFT 2171
4	Re	Marini, B. (1594-1663)	Sonata Decima (Sopranflöte)	aus: Easy music of Monteverdi's Time, Verlag DOL 113
5	B	Schickhardt, J. Ch. (1682-1762)	Allegro 18 (Altflöte)	aus: Sonate Nr. 1, C-Dur, Verlag ED 13324
6	B	Telemann, G. Ph. (1681-1767)	Vivace (Altflöte)	aus: Sonate F-Dur, Verlag: Hortus Musicus HM6

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus, **M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Camerloher-Gymnasium, ergänzt durch Susanna Ricchio

## Pflichtstücke für Blockflöte

### Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Andriessen, L. (*1939)	Ende (Altflöte)	Ascolta Music Publishing AMP 18
2	B	Danican-Philidor, F. (1726-1795)	Allemande – Les vent (Altflöte)	aus: Suite g-Moll, Verlag BA 8094
3	M	Fortin, V. (*1936)	Walking The Dog (Bassblockflöte)	aus: Liebeserklärungen an die Bassblockflöte, UE 30213
4	Re	van Eyck, J. (1590-1657)	Fantasie und Echo (Sopranflöte)	aus: Fluytenlusthof, Verlag Amadeus BP 704
5	M	Zahnhausen, M. (*1965)	Junicanarie (Sopranflöte)	aus: Jahreszeichen - Frühlingsmusik, Möseler 22441
6	M	Ziegenmeyer, A. (*1976)	Delaying (Alt-/Sopranflöte)	aus: Delayed Flute für einen Blockflötenspieler und Delay, Verlag: Moeck Nr. 2133

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Camerloher-Gymnasium, ergänzt durch Susanna Ricchio

## Pflichtstücke für Blockflöte

### Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	Re	Castello, D. (1602- 1631)	Sonata prima (Sopranflöte)	aus: Venezianische Musik um 1600, Schott 122
2	B	Marcello, B. (1686-1739)	Sonata Solo No. 1 Adagio (1) -Allegro (2) (Altflöte)	aus: Tre Sonate inedite, Verlag: eba 1160
3	M	Maute, M. (* 1963)	Once there was a child (Altflöte)	Ascolta Music Publishing AMP 38A
4	B	Schickhardt, J. Ch. (1682-1762)	Sonata I Prelude - Allemanda (Altflöte)	aus: 6 Sonaten für Altblockflöte und B.C., Verlag OFB 85

Legende: **Re**=Renaissance, **B**=Barock, **K**=Vorklassik/Klassik, **R**=Romantik/Impressionismus,  
**M**=Klassische Moderne, **P**=Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

Quelle: Camerloher-Gymnasium, ergänzt durch Susanna Ricchio