



Pflichtstücke für Waldhorn

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Getchell, R. (*1916)	Nr. 35	First book of Practical Studies for Horn, Belwin
2	K	Hummel, N. (1778-1837) / Phillip	Kleine Suite	Zum Üben und Vorspielen Bd 1, Friedrich Hofmeister Verlag
3	R	Hüntten, F. (1792-1878) / Phillip	Der kleine Tambour	Zum Üben und Vorspielen Bd 1, Friedrich Hofmeister Verlag
4	K	Mozart, W. A. (1756-1791) / Proust	Nocturne	Le Cor Classique 2, Editions Combre
5		Pinchard, M.	C'est déjà le soir	Collection Panorama Cor 1, Gérard Billaudot Editeur
6	M	Proust, P. (*1959)	Aquarium	Robert Martin
7	B	Purcell, H. (1659-1695) / Phillip	Menuett	Zum Üben und Vorspielen Bd 1, Friedrich Hofmeister Verlag

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Waldhorn

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Corelli, A. (1653-1713) / Hurrell	Sarabande and Gavotte	The Horn Collection, Schirmer
2	B	Forsberg, Ch. (Arr.)	Bourrée	classic festival solos Horn, Alfred
3	B	Händel, G. F. (1685-1759) / Fremerey	Bourrée	Varsányi – Vortragsstücke, edition diawa
4	K	Haslinger, T. (1787-1842) / Philip	Allegretto	Zum Üben und Vorspielen Bd 2, Friedrich Hofmeister Verlag
5	B	Marcello, B. (1686-1739) / Proust	Largo	Le Cor Classique 2, Editions Combre
6	R	Mendelssohn, F. (1809-1847) / Proust	Melodie	Le Cor Classique 2, Editions Combre
7		Miersch, E.	Nr. 6	Melodious Studies for French Horn, Carl Fischer

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus, **M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Waldhorn

Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Bakaleinikoff, V. (1885-1953)	Cavatina	Belwin Mills
2	M	Getchell, R. (*1916)	Nr. 80	Second Book of Practical Studies for Horn, Belwin
3	K	Kozeluh, L. A. (1747-1818) / Fremerey	Pastorale	Varsányi – Vortragsstücke, edition diewa
4	R	Mussorgski, M. (1839-1881) / Fremerey	aus „Der Jahrmarkt von Sorotschin“	Varsányi – Vortragsstücke, edition diewa
5	M	Ployhar, J. D. (1926-2007)	Etude No. 16	Studies and Melodious Etudes 2, Belwin
6	M	Pottag, M. (1876-1970) / Lösch	March Triomphale	Instrumentallehrgang Horn, Heinlein Musikverlag
7	B	Purcell, H. (1659-1695) / Fremerey	Lied	Varsányi – Vortragsstücke, edition diewa
8	R	Strauss, R. (1864-1949) / Reed	All Soul's Day	The Horn Collection, Schirmer

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus, **M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Waldhorn

Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Baratto, P. (1929-2008)	Paprika	Editions Marc Reift
2	M	Boucard, M. (1926-2011)	Légende rustique	Billaudot
3	M	Getchell, R. (*1916)	Nr. 86	Second book of Practical Studies for Horn, Belwin
4	M	Kanefzky, F. (*1964)	Wackelpudding	Dies und Das – Etüdenspaß Band 2, edi- tion diewa
5	M	Kanefzky, F. (*1964)	Fashionweek	Dies und Das – Etüdenspaß Band 2, edi- tion diewa
6	B	Pepusch, J. Ch. (1667-1752)	Sonate Nr. I C-Dur oder Sonate Nr. IV c-Moll	edition-diewa
7	M	Ployhar, J. D. (1926-2007)	Etude No. 23	Studies and Melodious Etudes 2, Belwin
8		Runge, J.	Spitze Steine	Waldhornetüden für die Mittelstufe, edi- tion diewa
9		Runge, J.	Urlaubsfahrt	s. o.
10		Runge, J.	Mozart tanzt	s. o.
11	R	Schantl, J. (1842-1902) / Pottag, M.	Adagio di molto (Nr. 3)	Preparatory Melodies to Solo Work, Bel- win Mills
12	B	Telemann, G. Ph. (1681-1767)	Sonate f-Moll, 1. Satz	Editions Marc Reift

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Waldhorn

Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bear- beiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Beethoven, L. van (1770-1827) / Poole	Andromeda	Alfred Music Publishing
2	K	Cherubini, L. (1760-1842)	Sonate Nr. 1	In: The Horn Collection, Intermediate Level, Schirmer
3	M	Dünser, S. (*1959)	Jazz Etüde	Instrumentallehrgang Horn, Heinlein Musikverlag (Neuausgabe 2018)
4	M	Kanefzky, F. (*1964)	Romanze	In: Dies und Das – Etüdenspaß Band 2, edition diewa
5	K	Naulais, J. (*1951)	eine Nummer aus „12 Fantaisies dans le style de Mozart“	Edition Fertile Plaine
6	B	Naulais, J. (*1951)	Nr. 8 aus „12 Fantaisies dans le style de Bach“	Edition Fertile Plaine
7	K	Naulais, J. (*1951)	eine Nummer aus „12 Fantaisies dans le style de Beethoven“	Edition Fertile Plaine
8	M	Rachmaninoff, S. (1873-1943)	Vocalise	International Music Company
9	B	Scarlatti, A. (1685-1757) / Kanefzky, F.	Arie („No, no, non è possibile“)	Instrumentallehrgang Horn, Heinlein Musikverlag (Neuausgabe 2018)

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus, **M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)