



## Pflichtstücke für Trompete

### Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Bizet, G. (1838-1875) / Rapp, H.	Thema aus der Oper „Car- men“	Trompeten lernen mit Spaß, Verlag Horst Rapp, Sulzburg
2	R	Concone, G. (1801-1861) / Sawyer, J. F.	Nr. 1, 2, 3, 6, 7 oder 9	Lyrical Studies for Trumpet or Horn, Verlag The Brass Press, USA
3	K	Mozart, W. A. (1756-1791) / Rapp, H.	Kontratanz	Trompetenschule für Fortgeschrittene, Band 2, Verlag H. Rapp, Sulzburg
4	R	Cottrau, T. (Hg. 1849) / Rapp, H.	Santa Lucia (aus Italien)	Trompeten lernen mit Spaß, Verlag Horst Rapp, Sulzburg
5	K	Schubert, F. (1797-1828) / Rapp, H.	Die Forelle	Trompeten lernen mit Spaß, Verlag Horst Rapp, Sulzburg
6	Re	Pezel, J. 1639-1694) / Philipp, G.	Intrade	„Üben & Vorspielen“ Band 2, Verlag Hof- meister
7	B	Fux, J. J. (1680-1741)	Allegro	„Üben & Vorspielen“ Band 2, Verlag Hof- meister
8	M	Kanefsky, F. (*1964)	ein Titel zur freien Wahl	„Dies und Das“, 51 melodische Ohrwür- mer, Band 1, Edition DieWa

Legende:

**Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,  
**M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



## Pflichtstücke für Trompete

### Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Clarke, H. L. (1867-1945)	Nr. 72 oder 73	Elementary Studies For The Trumpet, Verlag Fischer, New York 02279
2	R	Concone, G. (1801-1861) / Roselieb, A. D.	Nr. 1 oder 2	Legato Etudes For Trumpet, Verlag Roger Dean Pub- lishing, Illinois RDGB-432
3	R	Concone, G. (1801-1861) / Sawyer, J. F.	Nr. 1 oder 2	Lyrical Studies For Trumpet Or Horn, The Brass Press, USA
4	div.	Schmidt, M.	Nr. 72 oder 84	Trompetenschule, Band 1, Verlag Schott, Mainz ED 6945
5	M	Stegmann, R. (1889-1982)	Nr. 94 oder 97	Elementare Trompetenschule, Teil 1, Verlag Steg- mann, Würzburg
6	B	Daquin, L. C. (1694-1772)	Rigaudon	„Üben & Vorspielen“ Band 2, Verlag Hofmeister
7	K	Mozart, L. (1719-1787)	Bourée	„Üben & Vorspielen“ Band 2, Verlag Hofmeister

Legende:

**Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,  
**M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



## Pflichtstücke für Trompete

### Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	div.	diverse / Richardson, N.	Six Trumpet Tunes, daraus ein Stück	Verlag Boosey & Hawkes, London
2	M	Huggens, T. (1928-2006)	Reflections Of This Time, 2. Satz	Verlag Molenaar, Wormerveer
3	B	Schneider, W.	Kleine Stücke Alter Meister, daraus ein Stück	Verlag Schott, Mainz
4	M	Stegmann, R. (1889-1982)	Nr. 173, 200 oder 230	Elementare Trompetenschule, Teil 1, Verlag Stegmann, Würzburg
5	div.	Wallace, J., Miller, J.	Nr. 18, 21 oder 30	First Book Of Trumpet Solos, Verlag Faber, London
6	K	Hook, J. (1746-1827)	Sonata Nr. 2: 1. und 2. Satz	Boosey & Hawkes
7	R	Hansen, T. (1884-1915)	Sonata op. 18, daraus 2. Satz Andante	Danish Brass

Legende:

**Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,  
**M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



## Pflichtstücke für Trompete

### Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Tosti, F. P. (1846-1916) / Glockner, A.	La Serenata	Trompetenalbum Band 1, Verlag Kart- hause, München (K 6)
2	div.	diverse / Hunger, H.	ein Stück nach Wahl	„Bis“, Zugaben und kleine Stücke für Trompete und Orgel (Klavier), Verlag Konzelmann, Lottstetten (GM 1706)
3	M	Huggens, T. (1928-2006)	Pavane in Blue	Verlag Molenaar, Wormerveer
4	R	Schäffer, H. (1808-1874)	Die Post im Walde	Beliebte Vortragsstücke für Piston o- der Trompete, Verlag Halter, Karls- ruhe
5	M	Stegmann, R. (1889-1982)	Nr. 174 oder 227	Elementare Trompetenschule, Teil 1, Verlag Stegmann, Würzburg
6	K	Haydn, J. (1732-1809)	Konzert für Trompete Es-Dur, da- raus 2. Satz „langsam“	Peters / div. andere Verlage

Legende:

**Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,  
**M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



## Pflichtstücke für Trompete

### Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Baudrier, E. (1899-1986)	Andante et Allegro comodo	Gérard Billaudot Édi-teur MR 1165B
2	R	Kopprasch, G. (1800-1850)	Aus: 60 ausgewählte Etüden, Bd. 1, Nr. 16 oder Nr. 19	Hofmeister FH 6028
3	B	Stanley, J. (1712-1786) / Richardson, N.	Trumpet Tune	Richardson, N. (Hg.), Six Trumpet Tunes Boosey & Hawkes B&H 19047
4	M	Stegmann, R. (1889-1982)	Nr. 191 oder 218	Elementare Trompetenschule, Teil 1, Verlag Stegmann, Würzburg
5	B	Telemann, G. P. (1681-1767)	Suite Nr. 1, daraus: 1. und 2. Satz oder 4. und 6. Satz	Boosey & Hawkes, 20162
6	K	Haydn, J. (1732-1809)	Konzert für Trompete Es-Dur, daraus 1. oder 2. Satz	Peters / div. andere Verlage

Legende:

**Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,  
**M** = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)