



Pflichtstücke für Saxophon

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1		Anonym	Marian Nr. 18	aus „Joy of Saxophone“ und „Joy of Clarinet“
2	R	Andersen, J. (1847-1909)	Moderato	aus “Saxophon spielen – mein schönstes Hobby” Band 1, S. 94, Dirk Juchem, Verlag Schott ED9831
3	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Musette Nr. 37	aus “Saxophon spielen – mein schönstes Hobby” Band 1, S. 94, Dirk Juchem, Verlag Schott ED9831
4	B	Boismortier, J. B. de (1689-1755)	Menuett 2	aus “Saxophon spielen – mein schönstes Hobby” Band 1, S. 100, Dirk Juchem, Verlag Schott ED9831
5	B	Krieger, J. (1651-1735)	Bourée Nr. 28	aus „Joy of Saxophone“ und „Joy of Clarinet“
6	P	Niehaus, L. (*1929)	Exercise Nr. 1	aus “Basic Jazz Conception for Saxophone” Band 1
7	K	Schubert, F. (1797-1828)	The Trout Nr. 21	aus „Joy of Saxophone“ und „Joy of Clarinet“
8	P	Traditional aus England	The Sailor’s Hornpipe	aus “Saxophon spielen – mein schönstes Hobby” Band 1, Dirk Juchem, Verlag Schott ED9831
9	P	Hellbach, D. (*1958)	Nr. 1 Ostinato	„Pictures“ Band 1 für Altsaxophon und Klavier; Verlag ACANTHUS ACM 223
10	P	Hellbach, D. (*1958)	Nr. 2 Manolo’s Song	„Pictures“ Band 1 für Altsaxophon und Klavier; Verlag ACANTHUS ACM 223

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Saxophon

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Bozza, E. (1905-1991)	La Campanile	Verlag Alfons Leduc
2	M	Bozza, E. (1905-1991)	Parade des petits soldats	Verlag Alfons Leduc
3	M	Bozza, E. (1905-1991)	Rêves d'Enfant	Verlag Alfons Leduc
4	M	Buchloh, G.	Melodie	aus "Instrumentallehrgang Saxophon" D1, Verlag Wolfram Heinlein
5	M	Buchloh, G.	Rondo	aus "Instrumentallehrgang Saxophon" D1, Verlag Wolfram Heinlein
6	M	Endresen, R. M.	Marsch	aus "Instrumentallehrgang Saxophon" D1, Verlag Wolfram Heinlein
7	P	Niehaus, L. (*1929)	Exercise No. 2	aus "Basic Jazz Conception for Saxophone" Band 1
8	P	Niehaus, L. (*1929)	Having A Ball	aus "Basic Jazz Conception for Saxophone" Band 1
9	P	Niehaus, L. (*1929)	Stan's Idea	aus "Basic Jazz Conception for Saxophone" Band 1
10	B	Rameau, J.-P. (1683-1764) / Buchloh, G.	Liebeslied	aus "Instrumentallehrgang Saxophon" D1, Verlag Wolfram Heinlein

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Saxophon

Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Absil, J. (1893-1974)	Chant de marine	Nr. 2 aus „Cinq pièces faciles“, Edition Henry Lemoine
2	B	Bach, J. S. (1685-1750)	Air	„Klassische Saxophon-Soli“ für Altsax und Klavier, Heinz Both, Verlag Schott
3	K	Haydn, J. (1732-1809)	Serenade	„Classical Album“, John Harle, Verlag Universal Edition
4	M	Lacour, G. (1932-2013)	Nr. 13	Aus „50 Etudes faciles“ für Saxophon, Verlag Gérard Billaudot Editeur
5	M	Lacour, G. (1932-2013)	Nr. 14	Aus „50 Etudes faciles“ für Saxophon, Verlag Gérard Billaudot Editeur
6	P	Rae J. (*1957)	Walk about	Nr. 2 aus „20 Modern Studies for Saxophone“, Verlag Universal Editions
7	P	Rae, J. (*1957)	Turn about	Nr. 1 aus „20 Modern Studies for Saxophone“, Verlag Universal Editions
8	P	Rae, J. (*1957)	Groove it“	Nr. 3 aus „20 Modern Studies for Saxophone“, Verlag Universal Editions
9	P	Snidero, J. (*1958)	So long birdie	„Easy Jazz Conception“, Verlag Advance Music
10	P	Traditional	Song of India	„Moderne Saxophon-Soli“ für Tenorsax und Klavier, Heinz Both, Verlag Schott

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Saxophon

Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750) / Rousseau, E.	Arioso	Verlag Alfred Music
2	B	Bach, J. S. (1685-1750) / Mule, M.	Suite h-Moll, daraus: Badinerie	Verlag Leduc
3	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Siciliana und Allegro	aus Take Ten, Verlag UE 18836
4	P	Mancini, H. (1924-1994)	The Pink Panther	Verlag Kendor Nr. 11410 (as und piano)
5	M	Ostransky, L. (1918-1993)	Concert & Contest, daraus: Canzonetta & Giga	Verlag Voxman
6	P	Rae, J. (*1957)	Situation Comedy	aus Take Ten, Verlag UE 18836
8	P	Rae, J. (*1957)	Nr. 10 Latin Jive	aus 20 Modern Studies für Solo Saxophon, Verlag UE 18820
7	P	Rae, J. (*1957)	Nr. 12 Round And Round	aus 20 Modern Studies für Solo Saxophon, Verlag UE 18820
9	P	Rae, J. (*1957)	Nr. 17 Snookie Dookie	aus 20 Modern Studies für Solo Saxophon, Verlag UE 18820
10	P	Snidero, J. (*1958)	A Doll	Jazz Conception, Verlag Advance Music
11	P	Snidero, J. (*1958)	Joe's Thing	Jazz Conception, Verlag Advance Music

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Saxophon

Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Bach, J. S. (1685-1750) / Mule, M.	Orchestersuite C-Dur, daraus Bourée	BWV 1066, Verlag Leduc
2	B	Bach, J. S. (1685-1750) / Mule, M.	Suite h-Moll, daraus Badinerie	BWV 1067, Verlag Leduc
3	M	Bozza, Eu. (1905-1991)	Aria	Verlag leduc, AL 19714
4	M	Debussy, C. (1862-1918)	Petit Negre	Verlag Leduc, AL 19555
5	M	Milhaud, D. (1892-1974)	Scaramouche, daraus Modere	Edition Salabert, Paris
6	K	Mozart, W. A. (1756-1791) / Mule, M.	Gavotte sentimentale, daraus Bellet des petits riens	Verlag Leduc
7	M	Rae, J. (*1957)	20 Modern Studies, daraus Nr. 13, 18, 19 oder 20	Universal Edition, UE 18820
8	M	Ravel, M. (1875-1937)	Piece en forme de Habanera	Verlag Leduc AL 17680
9	M	Waignein, A. (* 1942-2015)	Feelings	Verlag De Haske, HASKE 910308

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)