



Pflichtstücke für Oboe

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Farnaby, G. (1563-1640)	Wayne would I wedd	Doemens, B., Maiwald, U.: Spielbuch zur Oboenschule (Nr. 58), für Oboe und Klavier
2	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Menuett	Doemens, B., Maiwald, U.: Die Oboenschule (S. 84), für zwei Oboen oder Oboe + Melodieinstrument in C
3	19	Hinke, G. A. (1844-1893)	Andante con moto Nr. 5	Elementarschule (S. 8)
4	19	Hinke, G. A. (1844-1893)	Grazioso Nr. 12	Elementarschule (S. 10)
5	R	Johnson, R. (1583-1633)	Alman	Doemens, B., Maiwald, U.: Spielbuch zur Oboenschule (Nr. 46), für Oboe und Klavier
6	B	Krieger, J. (1651-1735)	Menuett	Wangenheim, H.: Oboe lernen (S. 33), für zwei Oboen oder Oboe + Melodieinstrument in C
7	20	Norton, Ch. (*1957)	Easy beat	Stepping out, für Oboe und Klavier
8	B	Saint-Luc, J. de (1616-1708)	Bourrée	Doemens, B., Maiwald, U.: Die Oboenschule (S. 77), für zwei Oboen oder Oboe + Melodieinstrument in C
9	20	Salter, G. (* um 1960)	Spring in the Air	35 Melodic Studies for Oboe (solo)
10	B	Spourni, W. (1700-1754)	Giga	Doemens, B., Maiwald, U.: Die Oboenschule (S. 79), für zwei Oboen oder Oboe + Melodieinstrument in C

Legende: R = Renaissance, B = Barock, 19 = 19. Jahrhundert, 20 = 20. Jahrhundert

Quelle: Camerloher-Gymnasium, ergänzt durch Isabel Evers



Pflichtstücke für Oboe

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	B	Corelli, A. (1653-1713)	Sarabande	Czidra: Barocktänze, EMB Z.14 283, S. 29
2	K	Garnier, J. F. (1755-1825)	Nr. 19 Andantino	Oboenschule op. 7
3	K	Garnier, J. F. (1755-1825)	Nr. 22 Andante ma non troppo	Oboenschule op. 7
4	19	Hinke, G. A. (1844-1893)	Nr. 14 Allegro	Elementarschule
5	19	Hinke, G. A. (1844-1893)	Nr. 18 Moderato	Elementarschule
6	20	Kanefzky, F. (*1964)	Nr. 1 Aufgepasst!	Dies und Das, 51 melodische Ohrwürmer Bd. 3
7	B	Loeillet, J. B. (1688-1720)	1. Satz: Largo cantabile	Sonata C-Dur
8	B	Telemann, G. Ph. (1681-1767)	3. Satz: Grave	Sonate e-Moll
9	20	Thilmann, J. P. (1906-1973)	Nr. 4 Schlicht wie ein Volkslied	Kleine Stücke für ein Melodieinstrument
10	20	Thilmann, J. P. (1906-1973)	Nr. 5 kleiner Marsch	Kleine Stücke für ein Melodieinstrument

Legende: **K** = Klassik, **B** = Barock, **19** = 19. Jahrhundert, **20** = 20. Jahrhundert

Quelle: Isabel Evers