



Pflichtstücke für Harfe

Jahrgangsstufe 6

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	R	Bertini, H. (1798-1876)	Andante	
2	R	Gurlitt, C. (1820-1901)	Danse rustique	
3	M	Gustavson, N. (20. Jhd.)	Mexican Wedding Song	
4	P	Traditionell / McMichael, L.	Mairi's Wedding	

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Harfe

Jahrgangsstufe 7

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	K	Bochsa, N. Ch. (1789-1856)	Zwei kleine Sätze: An- dante und Allegretto	Kleine Werke alter Meister, Band 2
2	M	Campen, A. van (1932-2010)	I wisgo aur-goron – Now strike the harp gladly	
3	M	Grandjany, M. (1891-1975)	Trois petites pièces , daraus III. Barcarolle	
4	B	N. N.	Bourrée	Die musikalische Rüstkammer

Legende:

Re = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)



Pflichtstücke für Harfe

Jahrgangsstufe 8

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Andrés, B. (*1941)	Automates, daraus ein Stück nach Wahl (H, E, D)	J. Hamelle & Cie Éditeurs Alphonse Leduc
2	K	Dussek, J. L. (1760-1812)	Sechs Sonaten, daraus ein Satz nach Wahl (E, D)	Musica Antiqua Bohemica
3	M	Gustavson, N. (20. Jhd.)	A Moorish Garden (H, E, D)	Salvi Publications
4	R	Renié, H. (1875-1956)	Danse d'autrefois (E, D)	Henry Lemoine
5	M	Campen, A. Van (1932-2010)	Variations On A Welsh Carol	Broekmans en van Poppel, BRP1044
6	M	Grandjany, M. (1891-1975)	Gigue	Aus: Petite Suite Classique, Verlag Carl Fischer, CF-O4788
7	B	Rameau, J. Ph. (1683-1764)	Ein kleines Lächeln	Aus: Werke alter Meister Band 2, Josef Preissler Musikverlag JP 6205

Legende: **Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

H = Hakenharfe

E = Einfachpedalharfe

D = Doppelpedalharfe



Pflichtstücke für Harfe

Jahrgangsstufe 9

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Andrés, B. (*1941)	„Amarantes“, daraus ein Stück nach Wahl (E, D)	J. Hamelle & Cie Alphonse Leduc
2	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Sarabande (E, D)	„Kleine Werke alter Meister“, Musikver- lag Josef Preissler
3	K	Nadermann, F. J. (1781-1835)	Sept Sonates Progressives Nr. 1 o- der Nr. 2, daraus ein Satz nach Wahl (H, E, D)	Alphonse Leduc
4	M	Owens, D. (1925-2006)	Six Pieces for Harp daraus ein Stück nach Wahl (H, E, D)	Lyra Music Company

Legende: **Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

H = Hakenharfe

E = Einfachpedalharfe

D = Doppelpedalharfe



Pflichtstücke für Harfe

Jahrgangsstufe 10

Nr.	Ep.	Komponist / Bearbeiter	Titel	Quelle / Verlag bzw. Opus
1	M	Andrés, B. (*1941)	„Epices“ Band 1-2, daraus ein Stück nach Wahl (H, E, D)	J. Hamelle & Cie Alphonse Leduc
2	B	Händel, G. F. (1685-1759)	Passacaglia (E, D)	„Werke alter Meister“ Band 2 , Musikverlag Josef Preissler
3	R	Parish Alvars, E. (1808-1849)	Romanze in Es, daraus Andantino (E, D)	„Romances for the Harp“ Vol. 1, Clive Morley Collection
4	R	Parish Alvars, E. (1808-1849)	Romanze in B, daraus Allegretto (E, D)	„Romances for the Harp“ Vol. 1, Clive Morley Collection
5	K	Rossini, G. (1792-1868)	Sonate für Harfe (E, D)	Schott Verlag

Legende: **Re** = Renaissance, **B** = Barock, **K** = Vorklassik/Klassik, **R** = Romantik/Impressionismus,
M = Klassische Moderne, **P** = Populärmusik (Jazz/Rock/Pop etc.)

H = Hakenharfe

E = Einfachpedalharfe

D = Doppelpedalharfe